



УРЯДОВИЙ ОРГАН ЗАПОМОГОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ
СОЮЗІВ В З'ЯВЛЕНИХ ДЕРЖАВАХ АМЕРИКИ

OFFICIAL ORGAN OF THE UKRAINIAN NATIONAL ASSOCIATION, Inc.

ТРИ ЦЕНТИ. РІК ХІІІ. Ч. 294. Джерсі Сіті, Н. Дж., південно-східно; 17 грудня, 1934.

VOL. XII. No. Jersey City, N. J., Monday, December 17, 1934. THREE CENTS.

ОБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОТИ БЕЗРОБІТТЯ МАЄ БУТИ СТЕЙТОВЕ

ВАШИНГТОН. — Президентова Дорадна Рада подала до публічного відома, що її плани забезпечення проти безробіття проєктують, що за це забезпечення мають дати стейти, а федеральний уряд має дати їм на цю ціль субсидію.

На випадок, якщо котрий стейт не виповняв вимог, поставлених федеральним урядом, цей мав би перестати давати субсидію.

РОЗКРИВАЮТЬ ВЕЛИКІ ЗИСКИ ФАБРИКАНТІВ АМУНІЦІЙ.

ВАШИНГТОН. — Перед сенатським комітетом для розслідування фабрикації амуніції пропонується доклади на величезні зиски фабриканти амуніції. Доходи, як показано, виносили в часі війни деколи до 800 процентів.

Підприємство Дю Понта, що виробляє військові хемікалі та вибухові матеріали, обіцяло доказати комітетові, що донесення про його величезні зиски перебільшені.

ТРАГЕДИЯ НА МОРЮ.

СТ. ДЖАНС (Нью-Фундленд). — Одна з найстрашніших бур, яку пам'ятають на північній частині Атлантичного океану, знищила британський вантажний корабель „Осворт“ до того, що він вислав заклики помічати („Ес-О-Ес“). Корабель плів з ладунком угля з Канади до Англії й знаходився в тім часі якесь 850 миль на схід від Ст. Джанса. На його заклики відгукнувся наперед малий бельгійський вантажний корабель „Жан Жадот“, а потім великий англійський пасажирський корабель „Асканія“.

Як „Жан Жадот“ підплив до місця, вказаного в іскровій телеграмі „Осворта“, цей останній колисався на високій як гори хвилі зовсім без влад. „Жан Жадот“ спершу пробував тягнути „Осворта“ до порту, але, як буря стала лютиша, вистав до нього рятуючу лодку обсажену добровольцями, щоби перебрати людей на свій поклад. Коли ця лодка верталася до свого корабля, її вдарила величезна хвиля та перевернула її. 6 моряків з „Осворта“ та 6 моряків з „Жана Жадота“ пропали в морю. Далші донесення кажуть, що „Асканія“ випомувала на море багато оливи, щоби упокоїти трохи морські хвилі та облекшити ратування моряків „Осворта“. Далше коротке бездротне зв'язування подає, що всі моряки „Осворта“ перебрали вже з його поклада. Два з них є на покладах „Жана Жадота“, а 18 на покладах „Асконії“.

На ратунку „Осворти“ підплили теж „Беренгарія“ і „Блек Год“, але донесення не показують, щоби вони брали участь у ратуванні.

ПОЖАР ТЕАТРУ.

НЮ ЙОРК. — Коло 6-ї години в п'ятницю вечором повстав пожар на даху фільмового театру „Стренд“. Як 800 осіб, зібраних у театрі, втікали з театру, дим, що наповнив театр, відтяг дозволу оператором фільмової машини. Один з них наразився з чад утратив притомність. Тоді другий, бачучи, що це не переживає, схопив свого товариша на плечі і, пробившись крізь дим, дістався до пожарних сходів та зніс його по них на землю.

ВІДКРИЛИ ВИНОВНИКА ВБИСТВА ПО 6 РОКАХ.
НЮ ЙОРК. — Детектив міської поліції, Вільям Кінг, роз'яснив один з найбільших загадкових злочинів у своїй околиці, коли він арештував 65-літнього сторожа дому, Алберта Фиша, та заставив його признатися, що це він убив у 1928 році 10-літню дівчинку Грейс Бод.

Алберт Фиш каже, що він розуміє, що він повинен дугошувство, але не знає, чому він це зробив. Припускає, що він поступав під впливом якогось невиясненого душевного примусу. Судові лікарі кажуть, що він є божовільний, але розуміє ріжницю між злом і добром, як цього вимагає закон на те, щоби ставити таких людей на суд.

Фиш оповів поліції докладно, як він заманив дівчинку, щоби вона пішла з ним, а потім її вбив. Він повів поліцію на місце злочину, і там справді знайдено кістка дитини, що могла мати 10 літ, як мала жертва його злочину. По зубках кістка розпізнано як справжній кістка дитини Грейс Бод.

Поліція тепер робить слідство над тим, чи Фиш не повинен також інших убивств.

СЛІДКОМ ДІЛЧИННОСТІ.

ВАШИНГТОН. — На зборах учених у Карнегієвському Інституті прочитав д-р С. Б. Бриджес відбит про свої розслідування над ділчинністю. Він говорив, що йому вдалося вже прослідити, котрі саме частини клітин передають цілі предка. На основі його розслідувань, каже він, учений мотгме прослідити клітин, що передають ділчично прикмети, так, як фізик може ствердити по чорних лінійках на світли далекого предмету, розціплені на призми, з яких складники складається тіло, що висилає проміні.

Д-р Дарбі прочитав на цих самих зборах реферат, у котрім доказував, що він може заставити морського рака рости такі клієшні, яких учений заохочує.

ПОВІДОМЛЕННЯ

ДЛЯ ВП. ВІДІЛКОВИХ СЕКРЕТАРІВ У. Н. СОЮЗА.

Щоб уможливити головній канцелярії У. Н. Союзу річне замикання всього діяловства на час, отримавши всі відділові секретарі, щоби прийшли в цьому останньому місяці в році не спізналися з виснажкою наслідком до головної канцелярії.

І так, аплікації на зміну грамот зі старого до нового року забезпечення треба прислати до головної канцелярії ПЕРЕД 25-тим ГРУДНЯМ, бо інакше грамоти дотичних членів не можуть бути змінені з кінем цього року.

Аплікації про прийняття в членів та місцеві фінансові і рекорди звіти повинні бути прислані НАЙДАЛІ ДО 28-го ГРУДНЯ.

Щоб аплікації про прийняття нових членів могли бути вчинені до щогорічної ювілейної кампанії, а з тим і до наведеної ювілейної нагородою, то треба прислати їх до головної канцелярії ПЕРЕД 28-ГРУДНЯМ.

Ті віддані, що залягають з замиканням членствити до головної каси У. Н. Союзу, повинні вирішати їх НЕГАЙНО, бо інакше наразять себе на суспензу з кінем цього року.

Якщо якісь віддані мають ще в себе посмертні дісти, то треба прислати їх зараз, щоби в той спосіб уможливити головній канцелярії виплату дотичних посмертних заповітів іще перед замиканням річного фінансового справоування.

Головна Канцелярія У. Н. Союзу.

ЛЮБИТЬ ДІТИ І МАЄ ШАСТЯ ДО НИХ.

Фармер Іван Полішій стояв на розі одної головної вулиці в Едмонтоні. До нього приступила гарна молода жінка і її попросила потримати її лакунок, а вона тимчасом зав'язує собі шпурки на черевку. Фармер узяв пакунок, а жінка пішла на коридор крамниці. Довго чекав Полішій на жінку і не дочекався. Розв'язав пакунок і знайшов у ньому гарненького шість-тижневого хлопчика. Він пішов до аптеки, купив флашюк й пінуку, дістав молока і нагодував дитину. Потім завіз дитину додому, на свою ферму в околиці Лемонт. — „Ми маємо шість осьмох дітей“ — сказав Полішій репортерам, — „ох, наша моя жінка рада, що я приніс цю дитину додому. Одна дитина більше не представляє для нас великої ріжницї“. На запит, чому не зголюєш на полі, що який жінка лишила йому дитину, відповів, що боявся, щоби поліція не вибрала йому дитини, яка дуже полюбалася йому.

ЛЮБОВНА ТРАГЕДИЯ.

23-літній Володимир Концевич з Берестя над Бугом познакомиться з 19-літньою Явдою Бухнерівною з села Павлово на недалеке Берестя. Молоді покаялися і мали намір побратися. Відбули навіть заручини. Але згодом до Концевича дістали чутки, що наречена хоче з ним зрвати. Тоді він поїхав до Павлова і попросив дівчину піти з ним на прохід у сторону села Боровичі. Другого дня в лісі на траві знайшли труп з постріленими грудьми дівчини, а Концевич з револьвером у руці лежав в калюжі крові і ледви дихав. В гіршому стані його відвезли до лікарні. Очевидно, що Концевич застрелив Бухнерівну, а потім у намірі самогубства вистріляв до себе.

НАЙБІЛЬШИЙ МІСТ.

Найбільший міст на світі вкінчено недавно над довжиною Замбезі в Африці. Міст довгий 3 км, 600 метрів і спочиває на 35 ставах косякової конструкції, що збудовані на 40 метрів у глибину два ріки. Крім того змонтовано помічні луки на зостах, щоби уможливити перекриття залізничного шляху на міст. Будова мосту тривала і рік і рік. Досі мусили паризькі інженери над рікою з потуги, щоби переправлялися на другий бік пароплавами. А що в часі великої посухи стан води сам обнижувался, то паризькі переходили ріку в брід.

ЗРІКАЄ ПРЕСТОЛУ ЗАДЛЯ ЖІНКИ, А ТЕПЕР ЗРІКАЄ ЖІНКИ.

„Моя любов до моєї нареченої вартіша від усього іншого“ — сказав у червні минулого року еспанський престоласидний князь Де Кавадонжа, що є найстаршим сином зетронізованого еспанського короля Альфонсо. Після тієї заяви зрікся своїх тронів і претенсії до еспанського престолу та оженився в Швейцарії з нешляхетною Едальмірою Сампедро, дочкою багатого кубського купця. Тепер, як доносить французька преса, князь Де Кавадонжа старється дістати легальну сепарацію від своєї жінки, з якою прожив лише 15 місяців. Якою вже вихайла до своєї матері на Кубу, а він живе в одному паризькому готелю. За причин сепарації подається слабе здоров'я князя. Він (як це було з його молодшим братом Гонзалво, що помер недавно трагічною смертю в автомобільній катастрофі) хворіє на гризу неугу — гемофілію, яка відомо з того, що за найменшим задранням шкіри пацієнта настає обильний виділення крові. Отже задля дальшого життя князь зрікся жінки. Також князь, який Парижі, що батько князя, старий Альфонсо, хоче розвільнити свого синка. Цей же хворіє на гемофілію, а радби розвільня, щоб оженився з молодшою жінкою.

СМЕРТЬ БАРОНА РОТ- ШІЛЬДА.

В Парижі помер у 89 р. життя барон Едмунд Ротшільд, голова французької родини Ротшільдів. Жили задоволюючи „батьком жидівської колонізації в Палестині“, в яку вкладав по 100 мільйонів золотих франків. При його фінансовій допомозі powstaли в Палестині десятки жидівських колоній, між якими бачимо є рільничі місцевості, ставих своїми винницями і аракзовим господарюванням. Був теж почесним президентом жидівської агенції, що обіймав своєю діяльністю майже весь світ.

„ЧАС“ ВИСТАВЛЕННЯ НА ЛІЦІТАЦІЮ.

Консервативний часопис „Час“, що виходить у Кракові, виставлений на ліцітацію, бо вже від довгого часу залягає з плаченням скарбових і суспільних належностей. На ліцітацію виставлений друкарський машини і канцелярський приладдя. Скарбована влада очікує технічну і бюркову оцінку на суму 150 тисяч злотих.

ГОСПОДАРСЬКА ДИ- СНІСТЬ.

В республіці Чіле вибито 500 тисяч овець, бо не було запотребування ані на вону, ані на м'ясо. В Голандії уряд акулила 115,000 штук рогатої худоби, які вибито, а м'ясо перероблено на консерви, щоби заридити крізі м'ясопродуктів. Тимчасом підприємство з консервами показалося дефіцитним. Із 20 мільйонів пусок консерв удалося продати досі тільки 7 мільйонів. У Дрен підчас ліцітації знищено 40,000 кг. порічків, бо не було на них попиту. З 301 самої причини знищено 50,000 кг. порічків у Німеген. В Данії старі коні, призначені на заріз, е тричі дорожчі від расової худоби, бо живу цю падину вивозять до Франції, а расову худобу ні. І люди в ріжних державах нищать масово харчеві продукти, деінде, як напри. на советській Україні, Китаю і т. д., гинуть мільйони людей з голоду.

ВИСТРИЛИЛА ЛЮЛЬКА.

Манлей Медовс з Мус Дж. Саск, курив собі спокійно люльку і тишався запалом свого улюбленого тютюну, працюючи коло дому. Нараз люлька експлуатувала, виврала да куниски з люльки і зірвала йому капелюх з голови. Здивований, але нешкочений, він підняв капелюх і побачив у ній діру від кулі.

Медовс, при накладенню люльки, всадив з тютюном також кулю .22 калібру. Колі люлька розгорілася, куля експлуатувала.

ВИГНАЛИ НЕЧЕМНИХ ГО- СТЕЙ.

Большевицьких спортивців, що взяли в Кошицях участь у комуністичних демонстраціях, співаки з місцевими комуністами комуністичні протидержанні пісні та кричали ворожі до Чехословаччини оклики, влада відганяла їх до кордону.

ФАРМЕРА ЗАЖИЛА ОТРУЮ.

З невідомих причин 27-літній Марія Кайтеняк, жінка фармера Дмитра Кайтеняка з Вака, Саск, зажила отруту і померла. Покіянка зісталила два діти. В одному, адресованому до оглядача померлого, прошила, щоби її тіла не краля, а в другому просила свою сестру Дору Бухад, щоби заповітувалася її двома дітьми, 6-літнім Богданом та 7-літньою Люреною. Покіянка була в вагітному стані й можливо це привело її до такого пригноблення, що вона поповнила самогубство.

ДВІЧІ ЗАПАВ У ЛЕТАРІ.

В одній китайській родині з Харбіні скалася несамовиті подія. Майже хлопцеві запав у летарі. Лікарі рішили, що він помер, одначе перед самим похороном хлопець ожив. Незабаром він знову полав у летарічний сон і тим разом лікарі сказали, що це смерть. Отже його похоронили, але родичі не дозволили засипати домовини землею і сиділи над гробом цілу ніч. Над ранком побачили, що віко домовини рахється і батько добув із гробу дитину знову живу. Від тої хлопцеві живе зрештє здоров.

ДОМАГАЮТЬСЯ УКРАЇНСЬКОГО РАДІО- ВОЇ СТАЦІЇ НА ЗАКАРПАТТЮ

УЖГОРОД (Закарпаття). — Ужгородська „Свобода“ домагається у своїй передовиці з 22 листопада в імені Українців на Закарпатті, щоби Закарпаття мало свою власну, українську радіову стацію. Досі обслуговува Закарпаття кошмицька, словацька радіостанція, яка дуже рідко подає українські програми, а як дає, то виставляє їх якісь Москальємігрант, що не розуміє мови населення Закарпаття і говорить по своїому. Зате мадярська радіостанція в Будапешті висилає „русицькі вечори“, на яких свівають українські народні пісні та твори композиторів і поетів з Закарпаття. „Свобода“ подає, що кожний знає, що Мадяри роблять це не з любовю до Українців, але задля своєї власної пропаганди. А далі домагається, щоби кошмицька радіостанція, коли дає російську програму, не заповідала, що це є програма для населення Закарпаття, а хай каже, що це є для російських емігрантів. А як Словаки держаться своєї мови, хоч вона є дуже збіджена до чеської, так хай не нахидають Закарпаттю чужої, московської мови. Підкарпатська Русь, кінчить „Свобода“ мусить мати свою окрему українську радіостанцію, і то в Ужгороді, столиці Закарпаття.

ГОСТРА КРИТИКА „МАРІЯКИ ЗРАДНИЦІ“.

УЖГОРОД. — Закарпаття діждалося вкінці того, що там уже виставляють віддану рекламному фільму „Маріяка зрадниця“, якої тема взята з життя українських селян у Колодочі на Закарпатті і в якій грають здебільша самі селяни. Про виставу ту поіснено в „Свободі“ довгу рецензію. В ній каже, що громадянство з міста Хуст заперотується проти цієї фільми, бо в ній у негідний спосіб представлено бідний, темний, пригноблений підкарпатський люд, що не дивлячись на все своє вбожество у горе, має чисту, дитячу, поетичну душу. Рецензент вистави погоджується з тим протестом. Каже, що виставу в Ужгороді зачатю російською „Дубинушкою“. Нема точної назви, що це за нарід виступає, з яких сіл, з якого краю. Мається вражіння, що це „нарід без імені“. На фільмі представляється масу селянську як дикі, озвірілі, без усякого змислу і почуття, що, напившись горілки та найвищих напів сирого баранячого м'яса, кидається громити Жидів. Сцена обдирання барана та підсажування його на вогні і роздирання напів сирого м'яса нігітми — просто огидна, бо в селяні є щось звичай при їх, хоч і примітивні. Артисти, що ніколи не бачили сцени, а тепер грали, не могли віддати того, чого від них вимагали, а ті, що вже виступали в аматорських виставах, перебільшували. Єдине, що було гарне на фільмі, це чудова підкарпатська природа. А правдивим було хіба те, як з чеської школи на Закарпатті вибігають школярі — Жиди, що одиниці говорять доброю або ломаною чеською мовою. До того треба ще додати оркестру з балайайчиків у червоних, зеленних і білих „рубашках“, що пригравали до вистави, і московського православного попа на фільмі з життя Закарпаття — то матимемо чеську продукцію в московським виданню про українське село і український нарід.

Та вистава нагадує в деіч і польську фільму „Маріуку“, зняту на Гуцульщині.

ГІТЛЕР І ЗАЛІЗНИЧА КАТАСТРОФА.

БРЕМЕН (Німеччина). — Канцлер Гітлер вертався з великим поспіхом з Бремергафен, з хрестин нового німецького корабля, до Берліна: Поїзд наїхав серед мраків на омивбу, наслідком чого згинули 14 осіб. Дивним дивом поїзд не виколісав. Гітлер вийшов з вагону і пішов пішки одну миллю, віддав жертвам катастрофи нацивський привіт, остався там яку годину, зложив їм один такий же привіт при відході й сильно зворушений та байдий на лиці вернувся до поїзду і поїхав.

ЛІГА НАЦІЙ МАЄ ЩЕ ОДИН КЛОПІТ.

ЖЕНЕВА (Ліга Націй). — Абіснійська відяслася до Ліги Націй з жалобою в справі італійського нападу на її територію. Зокрема жадає сатисфакції за напад на пограниччя Сомалі, де згинули понад 100 Абісінців.

В Лізі буде з тим нова заковика. Великі держави глядять на наступ Італії на Абісінію в такий спосіб, що раді, що тим чином можуть заспокоїти Італію. А Мосоліні шукає в Африці відшкодування за те, що нічого не годін зискати в Європі й уступає Франції в балканських справах.

ПОЛЬЩА ОБРАЖЕНА НА ФРАНЦІЮ.

ВАРШАВА (Польща). — Переверну радіову програму, яку передавав з Парижа. А це тому, що програму передано п'ятьма чужими мовами, але між ними не було мови польської. Кажеться, що навіть німецька радіова станція з Франкфурта над Меном запозичає концерти по польськи, а приятелька-Франція відмовляється це робити.

